

PROGRAMM

FR 25. OKT 2024
Extrakonzert

Sir Andrés Schiff Klavier

Programm nach Ansage

Stadthaus
Beginn 19.30 Uhr
Pause gegen 20.30 Uhr
Ende gegen 21.45 Uhr

REZITAL Sir Andrés Schiff

Mittlerweile zählt Sir Andrés Schiff zu den hoch verdienten, hoch verehrten Altmeistern des Klavierspiels. In jeder Musikmetropole, die etwas auf sich hält, gibt es eine Schiff-Gemeinde, und diese lässt sich, wann immer ein Konzert ihres Idols angekündigt wird, nicht zweimal bitten, sondern pilgert zum Konzert fast wie zu einem Kirchengang. Auftritte von Sir Andrés Schiff haben immer eine besondere Aura. Viele Zuhörer:innen sitzen mit der Gewissheit da, dass hier letzte Wahr- und Weisheiten geoffenbart werden und Schiff sie gleichsam in den Himmel spielen werde. So auch in Winterthur, und das genau seit dem 21. Dezember 1988, als Sir Andrés

Schiff – damals noch ohne Sir – mit dem zweiten Klavierkonzert von Bartók debütierte. Regelmässig, zuweilen auch in grösseren Abständen, kehrte er zurück: In den Annalen des Musikkollegium Winterthur sind stolze 32 Auftritte verzeichnet. Das ist sicher auch dem grundmusikalischen Winterthurer Publikum zu verdanken: In diesem Kreis fühlt sich Sir Andrés Schiff nach eigenem Bekenntnis wohl, und er fährt regelmässig zur Höchstform auf. Ob als Pianist, ob als Dirigent oder in Doppelfunktion: Auftritte von Sir Andrés Schiff üben stets eine besondere Faszination aus.

FR 25. OKT 2024

REZITAL Sir Andrés Schiff

EXTRAKONZERT

MUSIKKOLLEGIUM
WINTERTHUR

Mit freundlicher Unterstützung von



Hauptpartnerin



Projektpartnerin



Medienpartner



BIOGRAFIE

Seit Jahrzehnten zählt **Sir Andrés Schiff** weltweit zu den bedeutendsten Pianisten-Persönlichkeiten. Besonders erfolgreich war er mit zyklischen Aufführungen der Klavierwerke von Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert und Schumann. Seit 2004 hat Sir Andrés Schiff in mehr als 20 Städten den kompletten Zyklus der Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven in chronologischer Reihenfolge aufgeführt und – in der Zürcher Tonhalle – auch auf CD eingespielt. Sir Andrés Schiff wurde mit mehreren internationalen Preisen ausgezeichnet: mit der Medaille der Wigmore Hall London, mit dem Robert-Schumann-Preis Zwickau, mit der Goldene Mozart-Medaille der Internationalen Stiftung Mozarteum, mit dem Orden Pour le Mérite

für Wissenschaften und Künste sowie mit dem Grossen Verdienstkreuz mit Stern der Bundesrepublik Deutschland. Er ist Ehrenmitglied des Beethoven-Hauses Bonn, Special Supernumerary Fellow of Balliol College in Oxford, und er erhielt die Ehrendoktorwürde der University of Leeds. Im Juni 2014 wurde er von Queen Elizabeth II für seine Verdienste für die Musik in den Adelsstand erhoben. Sir Andrés Schiff ist ausserdem in den Saisons 2022/23 bis 2024/25 Artistic Partner beim Musikkollegium Winterthur.

*Erstmals zu Gast am 21. Dezember 1988,
letztmals am 7. September 2022*

Sir Andrés Schiff IM INTERVIEW:

«Es kommt oft vor, dass ich erst am Tag des Konzerts festlege, was ich spielen werde. Das hängt stark auch von der Akustik im Saal und vom Instrument ab. Und natürlich muss das Programm ein Format, ein Narrativ haben. Die Stücke hängen thematisch oder musikhistorisch zusammen. Und da kommt die Erziehung ins Spiel. Musik spielt eine immer kleinere Rolle, zu Hause, in der Schule. Aber Musik ist nicht nur dafür da, sich zurückzulehnen und zuzuhören. Da gehört ein bisschen mehr dazu. Und das will ich vermitteln.»



Lesen Sie das ganze Interview auf
[musikkollegium.ch/news](https://www.musikkollegium.ch/news)

VORSCHAU

Extrakonzert

MOZART REQUIEM

FR/SA 15./16. NOV 2024
STADTHAUS – 19.30 UHR

Musikkollegium Winterthur

The Zurich Chamber Singers

Roberto González-Monjas Leitung

Christian Erny Choreinstudierung

Heidi Stober Sopran

Wiebke Lehmkuhl Alt

Reinoud Van Mechelen Tenor

Tareq Nazmi Bass

Gabriel Fauré Cantique de Jean Racine, Johannes Brahms Alt-Rhapsodie, Wolfgang Amadeus Mozart Ave verum corpus, Wolfgang Amadeus Mozart Requiem

Abonnementskonzert

BARBARA HANNIGAN

MI/DO 30./31. OKT 2024
STADTHAUS – 19.30 UHR

Musikkollegium Winterthur

Barbara Hannigan Leitung

Tamara Bounazou Sopran

Charles Ives «The Unanswered Question», Ruth Crawford Seeger Andante für Streicher, Traditional Algerisches Wiegenlied, Claude Vivier «Lonely Child», Franz Schreker Kammer-sinfonie A-Dur

Freikonzert

LUNCH-KONZERT Mit Mendelssohn nach Schottland

MO 25. NOV 2024
STADTHAUS – 12.15 UHR

Musikkollegium Winterthur

Paul-Boris Kertsman Leitung und Moderation

Felix Mendelssohn Bartholdy Ouvertüre
«Die Hebriden», Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 3 «Schottische»