

SA 21. DEZ 2024

Film & Musik

SCHELLEN-URSLI

EXTRAKONZERT

MUSIKKOLLEGIUM
WINTERTHUR

Film & Musik

SCHELLEN-URSLI

Wer in der Schweiz aufgewachsen ist, dürfte mit der Figur des Schellen-Ursli vertraut sein. Die Geschichte rund um den von der Autorin Selina Chönz kreierten und dem Illustratoren Alois Carigiet gezeichneten Engadiner Buben ist mittlerweile weltberühmt – und mehrfach verfilmt, zuletzt 2015 von Xavier Koller. Chönz' Buchvorlage ist schnell erzählt: Ursli hat für die Chalandamarz, bei der die Schuljugend mit Viehlocken durch das Dorf zieht, um den Winter zu vertreiben, nur eine kleine Glocke erhalten. Dafür wird er von seinen Mitschülern gehänselt. Also beschliesst er, auf

eigene Faust die grosse Glocke vom verschneiten Maiensäss zu holen – ein riskantes Unterfangen.



Lesen Sie den Magazin-
Beitrag zu «Schellen-Ursli»
von Noemi Ehrat.

PROGRAMM

SA 21. DEZ 2024

Extrakonzert

Stadthaus

Beginn 15.00 Uhr

Pause gegen 16.40 Uhr

Ende gegen 17.10 Uhr

Beginn 19.00 Uhr

Pause gegen 20.40 Uhr

Ende gegen 21.10 Uhr

Musikkollegium Winterthur

Ludwig Wicki Leitung

Schellen-Ursli

Der Originalfilm von **Xavier Koller** mit LIVE-Orchester,
Schweiz 2015

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch Schellen-Ursli
von **Selina Chönz** und **Alois Carigiet**

Filmmusik von **Martin Tillmann**,
Orchestrierung **William V. Malpede**



Mit freundlicher Unterstützung von

Stadt Winterthur



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Hauptpartnerin



Zürcher
Kantonalbank

Medienpartner

In Zusammenarbeit mit

Der
Landbote

THEATER
WINTERTHUR



BIOGRAFIEN

Das **Musikkollegium Winterthur** besteht aus rund 50 Berufsmusiker:innen und gibt jährlich über 60 Konzerte. Die Repertoire-Schwerpunkte liegen auf dem zeitgenössischen Musikschaffen, in der Klassik und der frühen Romantik – aber auch auf grosse Sinfonik wirft das agile Orchester gerne frisches Licht. Opern- und Ballettproduktionen, Kammermusik-Veranstaltungen, Formate an der Schnittstelle zum Jazz oder Film sowie sein preisgekröntes Vermittlungsangebot für Schulen, Familien und Erwachsene runden das breite Tätigkeitsfeld ab. Seit der Saison 21/22 steht das Musikkollegium Winterthur unter der Leitung des Chefdirigenten Roberto González-Monjas. International gefragte Dirigent:innen und Solist:innen sind regelmässig in Winterthur zu Gast.



Unsere Geschichte –
400 Jahre in 3 Minuten

Der Dirigent, Posaunist und Komponist **Ludwig Wicki** stammt aus dem Kanton Luzern. Er kam bereits in jungen Jahren als Posaunist zum Luzerner Sinfonieorchester. Parallel dazu absolvierte er Studien in Dirigieren und Chorleitung in Bern sowie beim Dresdner Kreuzkantor Martin Flämig. Daneben widmete er sich intensiv der Kammermusik und gründete das Philharmonic Brass Quintett Luzern. Als Barockposaunist sammelte er wichtige Erfahrungen in Orchestern und Ensembles mit historischen Instrumenten. Als Stiftskapellmeister der Hofkirche Luzern pflegt er das sakrale Repertoire vom gregorianischen Choral bis zu zeitgenössischer Musik. Als künstlerischer Leiter des Renaissance-Ensembles «Il Dolcimele» widmet er sich vor allem dem Werk von Schütz, Monteverdi und Gabrieli. Als Dirigent sinfonischer Konzerte favorisiert er Werke der Spätromantik, des Impressionismus, der Wiener Klassik wie auch Werke für Kammerensembles von Strawinsky, Schönberg und deren Zeitgenossen. 1999 gründete er das 21st Century Symphony Orchestra, dessen künstlerischer Leiter und Chefdirigent er ist.

VORSCHAU



Familienkonzert

PRINZESSIN ARDITA

FR 11. APR 2025
STADTHAUS – 17.00 UHR

SA 12. APR 2025
STADTHAUS – 15.00 UHR

CHF 20, Kinder CHF 10, mit ZKB-Karte
20% Ermässigung

Musikkollegium Winterthur
Roberto González-Monjas Leitung
Figurentheater Winterthur
Ursula Bienz Figurentheater

Prinzessin Ardita
nach dem Märchenbilderbuch von **Silvia Hüsler**
und **Mahir Mustafa** auf Deutsch und Albanisch.
Mit Musik von **Christoph Willibald Gluck**,
Antonio Salieri und **Ludwig van Beethoven**

Vorstellung ohne Pause, Dauer ca. 1 Stunde

In Zusammenarbeit mit

